

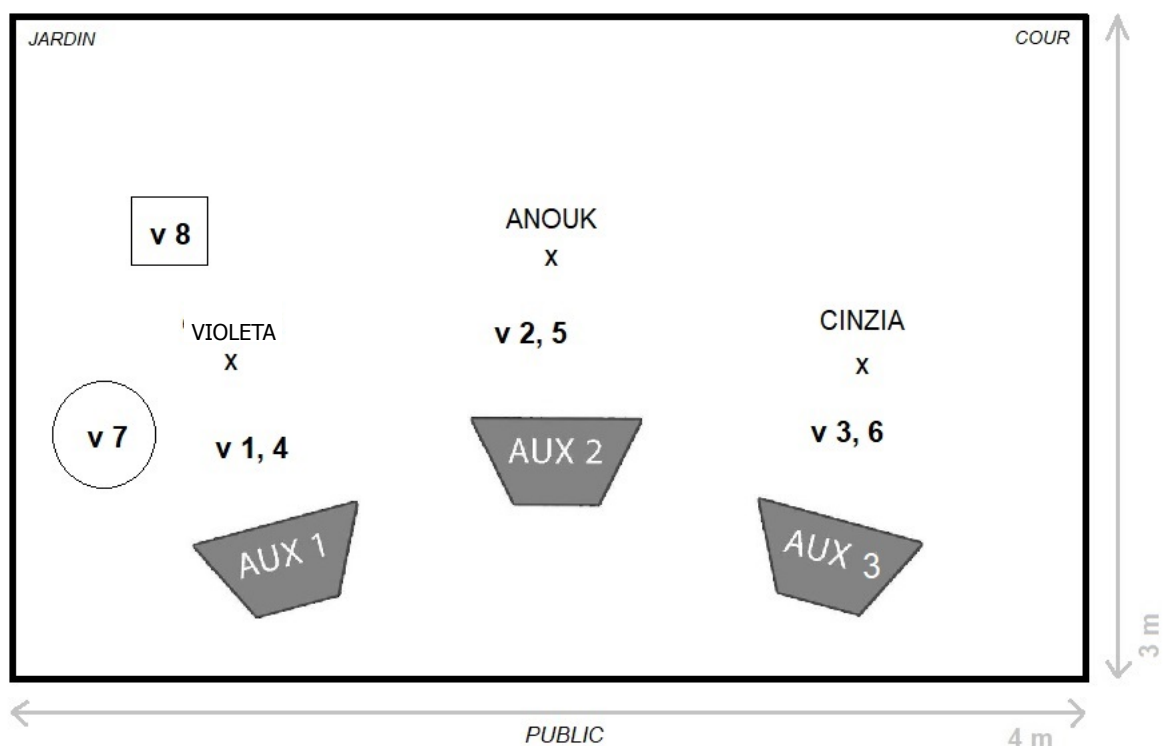
# FICHE TECHNIQUE – ENAGUA (version Trio)

## PATCH LIST + PLAN DE SCÈNE

CONTACT/ ANOUK SEBERT / 06 29 91 36 59

Voie	Instrument	Micro	Pied	Commentaire
1	VIOLETA VOIX	SM 58*	MPP	Chante assise ou debout (selon chansons)
2	Vx Anouk	SM 58*	MPP	Chante assise ou debout (selon chansons)
3	Vx Cinzia	SM 58*	MPP	Chant assise
4	PERCUS VIOLETA	SM57 ou SM81 ou KM184	GPP	Si environnement trop difficile, possibilité de remplacer par des M88, MD421...
5	Percus Anouk ET TAMBOURIN A CORDES AUTO AMPLIFIE	SM57 ou SM81 ou KM184	GPP	
6	Percus Cinzia ET TAMBOURIN A CORDES AUTO AMPLIFIE	SM57 ou SM81 ou KM184	GPP	
7	Tambour	Beta 98*	Clip	Instruments mobiles, prévoir un peu de longueur de câble
8	Cajòn	Beta 91*	/	

\* SM58 / Beta 98 / Beta 91 = les musiciennes peuvent prendre leurs propres micros si nécessaire



## INFORMATIONS TECHNIQUES COMPLÉMENTAIRES

### Vidéo-projection

SEULEMENT QUAND LE LIEU LE PERMET/ PAS DE VIDEO PROJECTION LA MAJORITE DES FOIS

► La mise en scène inclut une projection d'images sur un grand écran derrière les musiciennes, en arrière-scène.

Matériel nécessité pour cela : **rétro-projecteur + ordinateur + grand écran blanc**

### Installation

► Les trois musiciennes jouent assises, prévoir des chaises pareillées + bouteilles d'eau

► Elles changent régulièrement de percussions, ne pas hésiter à les faire tourner lors de la balance. C'est pourquoi l'usage de micro d'ambiance au-dessus de l'épaule est recommandé.