

LE FUMISTE



TEATRE D'OBJECTES
MÀGIA
CIRC



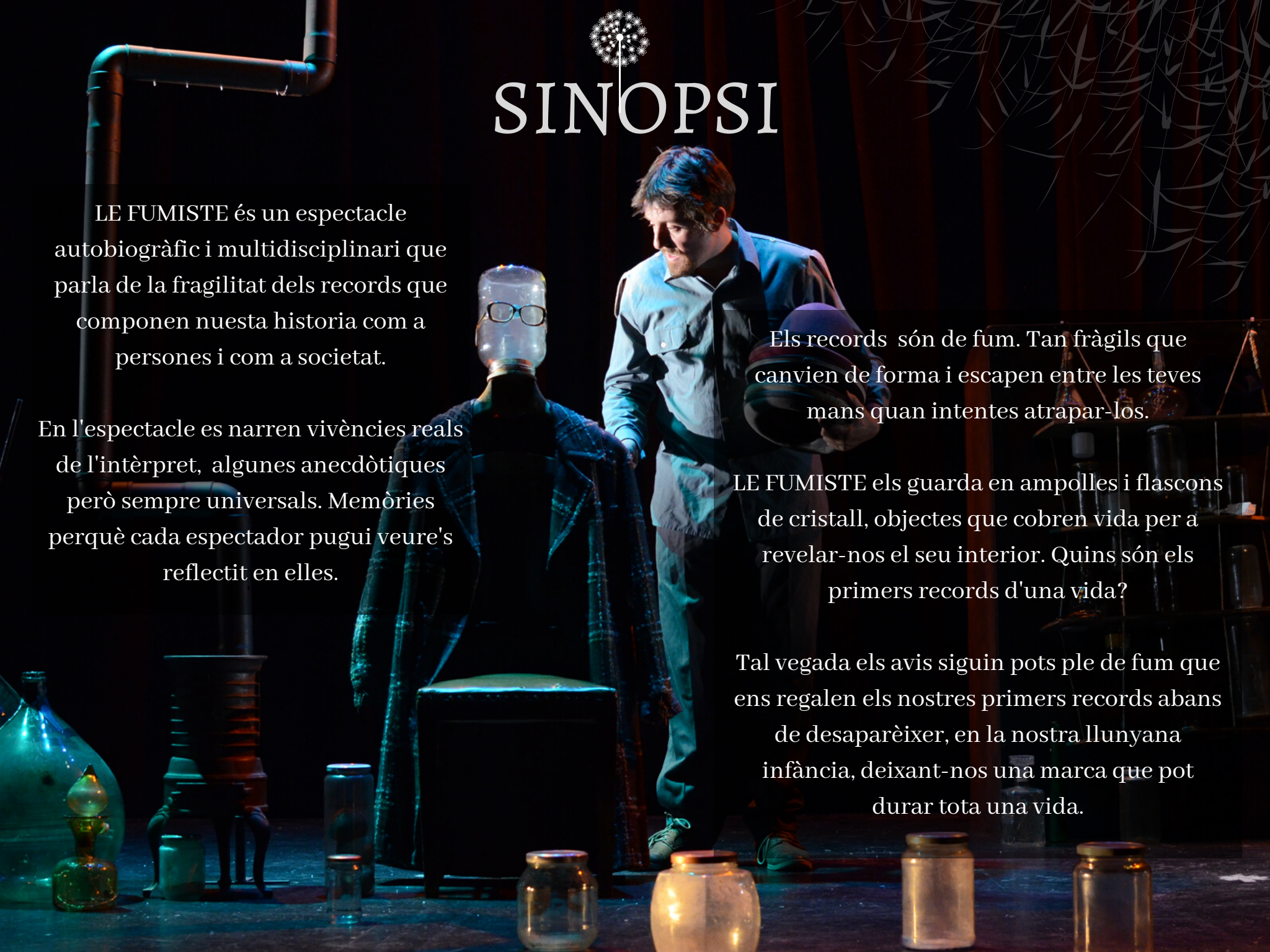
Nominat a millor espectacle
de circ de sala 2019



Nominat a millor espectacle
familiar 2018

COMPANYIA DONDAVEL

WWW.DONDAVEL.COM

A man with a beard and a light blue shirt is standing in a workshop-like setting. He is looking down at a mannequin that has a glass bottle on its head and is wearing a plaid jacket. The man is holding a colorful striped hat. In the foreground, there are several glass jars on the floor. In the background, there are shelves with various glass bottles and a large glass bottle on the left. The lighting is warm and focused on the man and the mannequin.

SINOPSI

LE FUMISTE és un espectacle autobiogràfic i multidisciplinari que parla de la fragilitat dels records que componen nuestra historia com a persones i com a societat.

En l'espectacle es narren vivències reals de l'interpret, algunes anecdòtiques però sempre universals. Memòries perquè cada espectador pugui veure's reflectit en elles.

Els records són de fum. Tan fràgils que canvien de forma i escapen entre les teves mans quan intentes atrapar-los.

LE FUMISTE els guarda en ampolles i flascons de cristall, objectes que cobren vida per a revelar-nos el seu interior. Quins són els primers records d'una vida?

Tal vegada els avis siguin pots ple de fum que ens regalen els nostres primers records abans de desaparèixer, en la nostra llunyana infància, deixant-nos una marca que pot durar tota una vida.

CREACIÓ



La creació de Le Fumiste va ser un llarg procés de quatre anys en què es va donar més importància a l'aprenentatge i l'exploració que a l'obtenció d'un resultat. Gràcies a aquesta filosofia de treball es van explorar nombrosos universos estètics i artístics fins a donar amb la forma adequada per a contar aquesta història.

Per a poder finançar aquesta creació, Davel Puente Hoces va participar en altres projectes escènics entre els quals destaca el Cirque Bidon, amb el qual va realitzar tres gires a França i Itàlia entre 2014 i 2016.

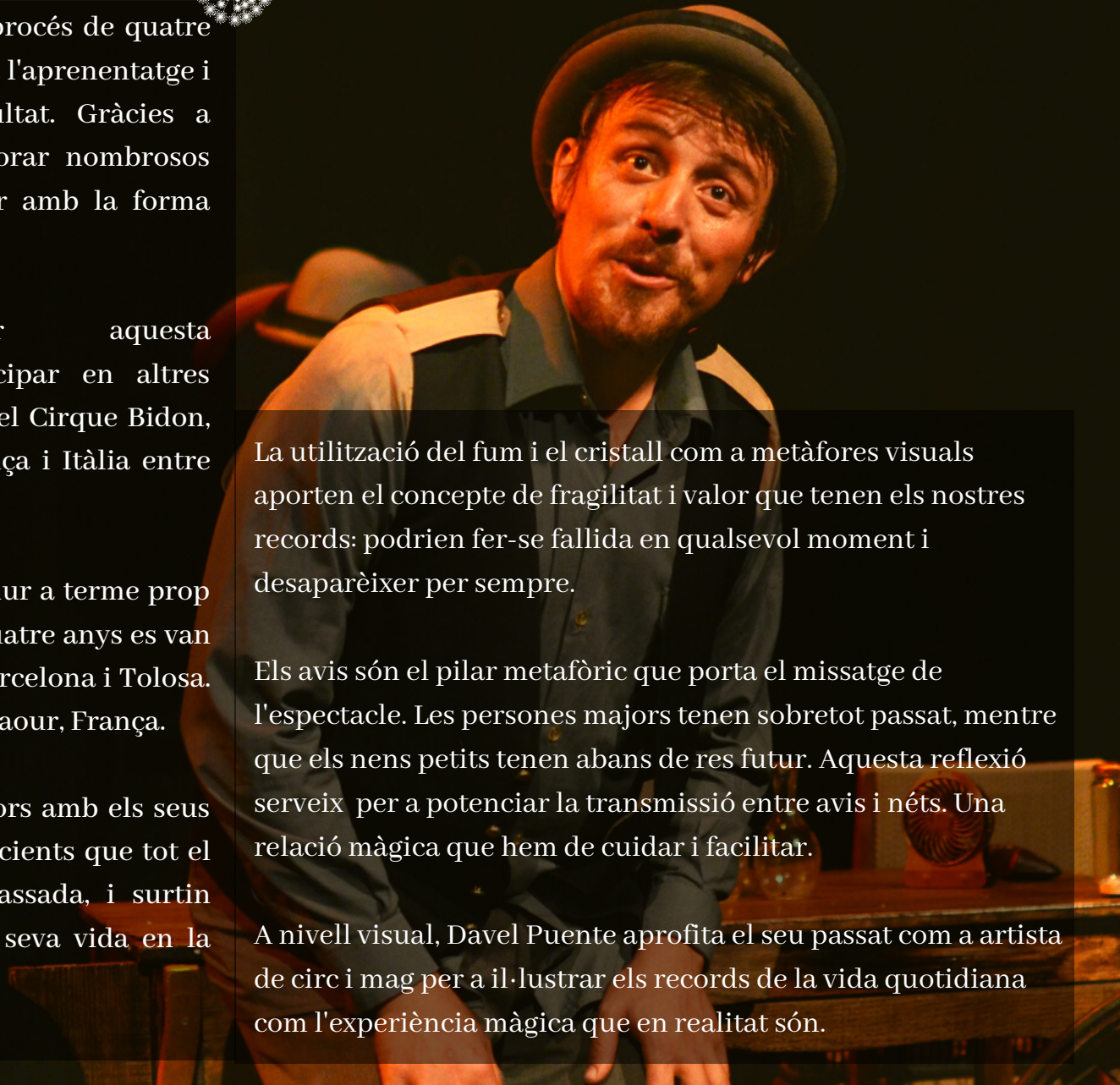
Els assajos i la primera escriptura es van dur a terme prop de Dijon l'any 2013. Durant els següents quatre anys es van succeir residències de creació a Madrid, Barcelona i Tolosa. L'estrena va tenir lloc al febrer de 2017 en Vaour, França.

L'espectacle busca connectar als espectadors amb els seus propis records de manera que siguin conscients que tot el que viuen es convertirà en una cosa passada, i surtin motivats a convertir cada moment de la seva vida en la millor memòria possible.

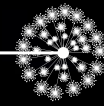
La utilització del fum i el cristall com a metàfores visuals aporten el concepte de fragilitat i valor que tenen els nostres records: podrien fer-se fallida en qualsevol moment i desaparèixer per sempre.

Els avis són el pilar metafòric que porta el missatge de l'espectacle. Les persones majors tenen sobretot passat, mentre que els nens petits tenen abans de res futur. Aquesta reflexió serveix per a potenciar la transmissió entre avis i néts. Una relació màgica que hem de cuidar i facilitar.

A nivell visual, Davel Puente aprofita el seu passat com a artista de circ i mag per a il·lustrar els records de la vida quotidiana com l'experiència màgica que en realitat són.



FITXA TÈCNICA



Títol: Le Fumiste

Durada: 55 minuts

Gènere: Teatre d'Objectes,
Màgia, Circ, Narració Oral

Espectacle per a tots
els públics.

Recomanat a partir de 6 anys.

Espai escènic 6mx6m

Idiomes en els quals es
representa: Castellà, Francés,
Italià, Portuguès, Inglés,
Català





Creació, direcció i interpretació

Davel Puente Hoces

Mirades Externes

Companyia Zero en Conducta

Manipulació de titelles i moviment

Lucas Escobedo

Coreografia manipulació de barrets

Herminio Sanchez - Treball actoral

Anouk Sébert - Text i veu

Palomia Bravo - Escenografia

Nicole Sébert - Vestuari

Imanol Ituiño - Màgia

Il·luminació - Victor Cadenes de Gea

Fotografia: Lux Neu, Lucía Vinaschi.

Distribució a Catalunya: La Pupila

Produccions

Administració: Les Thereses



TRAYECTORIA



Davel Puente Hoces, Madrid 1981, va crear la companyia Dondavel en acabar els seus estudis universidarios de Comunicació Audiovisual, per a poder dur a terme els seus projectes escènics.

Des de l'any 2004 es dedica professionalment a la creació i representació d'espectacles. L'èxit de les seves produccions, combinat amb la seva gran afició per viatjar i pels idiomes, li ha portat a mostrar les seves creacions en un gran nombre de païses: Espanya, França, Itàlia, Alemanya, Portugal, el Marroc, el Japó, la Xina, Puerto Rico, Argenitna i Líban entre altres.

Des de 2009 ha produït tres espectacles en solitari: Circ d'Autor, Passejant a Buster i Le Fumiste. A més de cinc números de circ i màgia que li han permès fer tres gires amb l'històric Cirque Bidon a França i Itàlia.

És col·laborador habitual de Pallassos sense Fronteres, redactor en la revista circense Zirkolika i va ser professor d'Història del Circ a l'Escola de Circ Carampa de Madrid durant tres anys. Resideix actualment a França on ha establert la base de la seva companyia



CONTACTE

WWW.DONDAVEL.COM

DISTRIBUCIÓN EN CATALUNYA

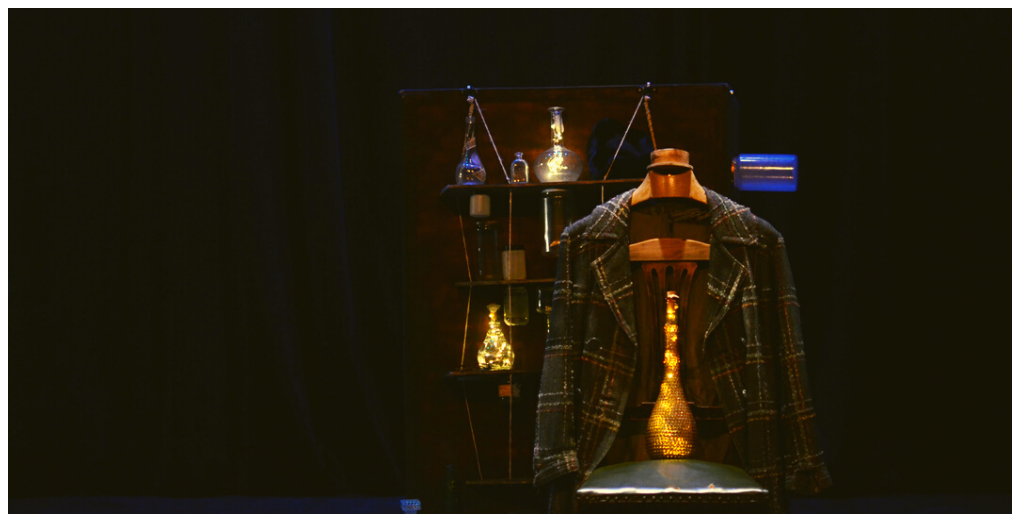
LA PUPILA PRODUCCIONES

PAULA CASANOVA

0034 679 5 612 61

lapupilaproduccions@gmail.com





ESCENES PRINCIPALS 2017-2020

Festival Internacional de
Titeres de Redondela.

Mostra de Igualada, Igualada
FIET, Mallorca

Festival Les Zacross de M^urue,
Nevers

Festival Strada Winter, Brescia

Festival Le Chapeau Rouge,
Toulouse

Teatro Arlequin Gran Via,
Madrid

Festival Madrionetas, Madrid

Festival Rinconcillo de
Cristobica, Granada

·
·
·

Mas de 100 representaciones

