

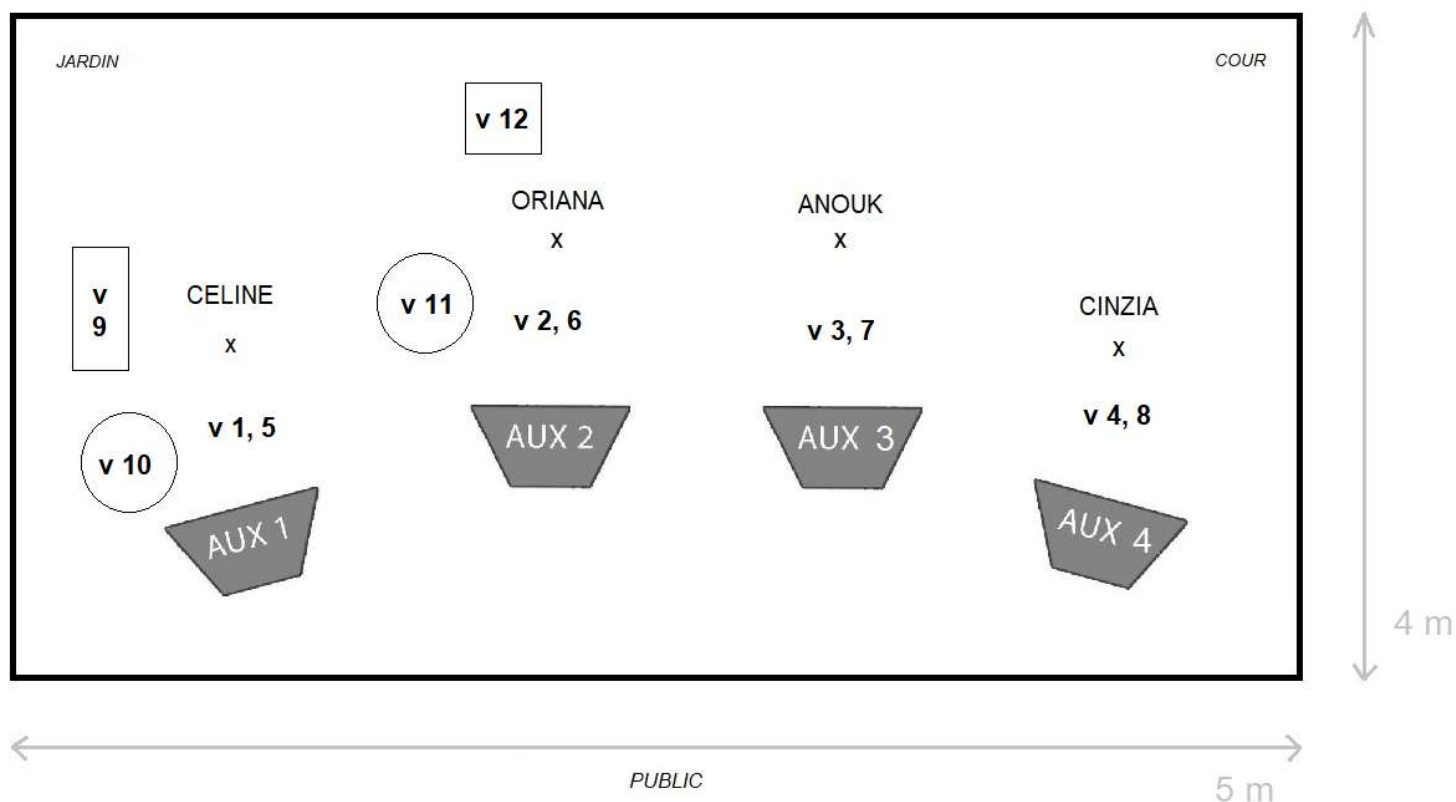
FICHE TECHNIQUE – ENAGUA

PATCH LIST + PLAN DE SCÈNE

Contact : Oriana BALDY - 06.44.33.60.27

Voie	Instrument	Micro	Pied	Commentaire
1	Vx Céline	SM 58*	MPP	Chante assise
2	Vx Oriana	SM 58*	MPP	Chante assise ou debout (selon chansons)
3	Vx Anouk	SM 58*	MPP	Chante assise ou debout (selon chansons)
4	Vx Cinzia	SM 58*	MPP	Chante assise
5	Percus Céline	SM 57	MPP	Si environnement trop difficile, possibilité de remplacer par des M88, MD421...
6	Percus Oriana	SM57 ou SM81 ou KM184	GPP	
7	Percus Anouk	SM57 ou SM81 ou KM184	GPP	
8	Percus Cinzia	SM57 ou SM81 ou KM184	GPP	
9	Percussions ambiance	Micro cigare / Overhead	MPP	x
10	Tom Basse	Micro de grosse caisse	Clip	x
11	Tambour (Bombo)	Micro de grosse caisse ou Beta 98*	Clip	Instruments mobiles, prévoir un peu de longueur de câble
12	Cajòn	Beta 91*	x	

* SM58 / Beta 98 / Beta 91 = les musiciennes peuvent prendre leurs propres micros si nécessaire



INFORMATIONS TECHNIQUES COMPLÉMENTAIRES

Vidéo-projection

► La mise en scène inclut une projection d'images sur un grand écran derrière les musiciennes, en arrière-scène.

Matériel nécessité pour cela : **rétro-projecteur + ordinateur + grand écran blanc**

Installation

► Les trois musiciennes jouent assises, prévoir des chaises pareillées + bouteilles d'eau

► Elles changent régulièrement de percussions, ne pas hésiter à les faire tourner lors de la balance. C'est pourquoi l'usage de micro d'ambiance au-dessus de l'épaule est recommandé.